STRIP BLAD
NR. 01 • € 5,45
04-01-2024
ELKE 2 WEKEN
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
2024! WE MAKEN ER EEN FEESTJE VAN!
MET NIENKE, STELLA EN FATIMA HET NIEUWE JAAR IN!

VAN DE REDACTIE

2024. Wij zijn er klaar voor. Elk nieuw jaar is natuurlijk spannend, en ook al ligt een deel van de programmatie van de strips in Eppo vast, er is altijd ruimte voor het onverwachte. Dat was het afgelopen jaar handig voor onder andere de comeback van *Guust Flater*, de avonturen van de dames van *S1ngle* en de voortreffelijke eerbetonen aan *Douwe Dabbert*. Welkome aanwinsten en we hopen je ook dit jaar op dit soort verrassingen te mogen trakteren. Een van die meer dan welkome aanwinsten mag ik alvast verklappen, en dat is een nieuw project van Ken Broeders. Hierin laat hij je kennismaken met een bijzondere circusartiest, de veelvraat Tarare. Dit schokkende verhaal wordt grafisch zo mooi in beeld gebracht dat het je altijd bij zal blijven. Binnenkort dus in jouw Eppo.

In dit nummer nemen we afscheid van een andere Ken, namelijk Kenny Rubenis. Kenny gaat zich wijden aan nieuwe projecten en zet daarom een punt achter *Dating for Geeks* en de cartoons voor *Rubenesk*. Vanaf deze plek wil ik Kenny bedanken voor zijn verrassende bijdrages aan Eppo die altijd zorgden voor een vrolijke noot. We zijn dan ook heel benieuwd naar al zijn nieuwe projecten die op stapel staan. Ik houd alvast een plekje vrij…

En dan verklaar ik hierbij het Eppo jaar 2024 voor geopend!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

05 Dirkjan

06 Storm

09 Game Over

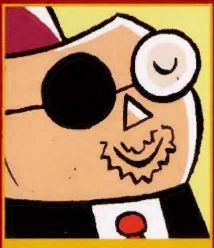
11 Leonardo

15 S1ngle

20 Wynona

23 Guust Flater

26 Dutch


29 Sigmund

31 Esther

38 Gemengd dubbel

41 Flippie Flink

42 Sangre

46 Fokke & Sukke

48 Eppo

EN VERDER

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
17 BOEKENKAST
18 FRANKA
24 VARIA
30 DE RIDDER
32 UNDERTAKER
39 STRIPSTERREN
47 MAIL

COLOFON • EPPO 01
04 JANUARI 2024

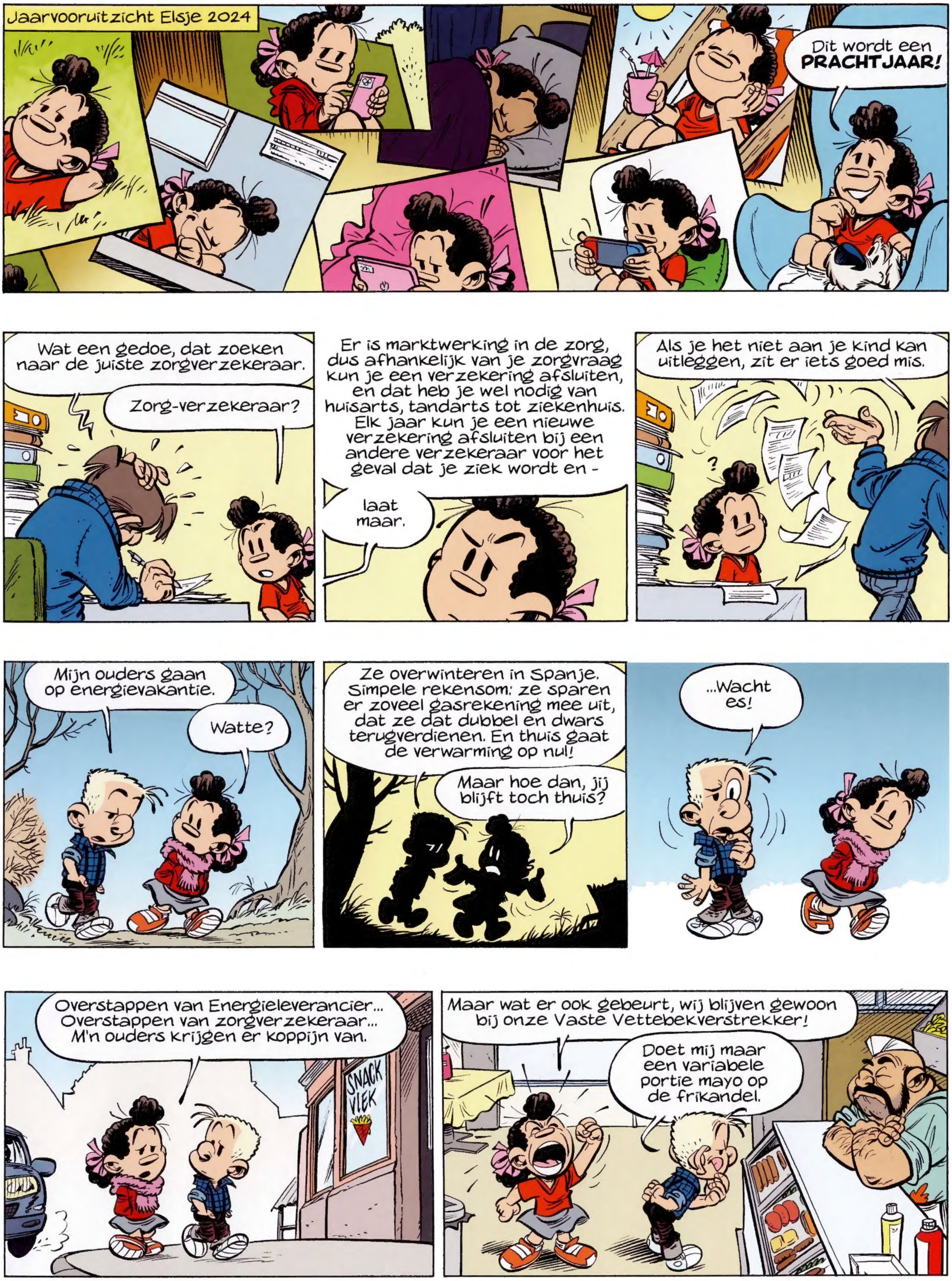
• Cover Hanco Kolk • Hoofdredactie Rob van Bavel • Eindredactie Kurt Morissens • Redactie Ger Apeldoorn, Meerten Welleman • Bladmanager Isabel Vermeeren • Grafische vormgeving XTRA Producties • Medewerkers aan dit nummer Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften • Druk Senefelder Misset • Advertenties sales@uitgeverijL.nl • Nieuwe abonnementen Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl • Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl • Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl • Adreswijzigingen Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl • Abonnementen Jaar abonnement (26 nummers) €119,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95. Prijs per nummer €5,45. • Voorwaarden • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl

Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

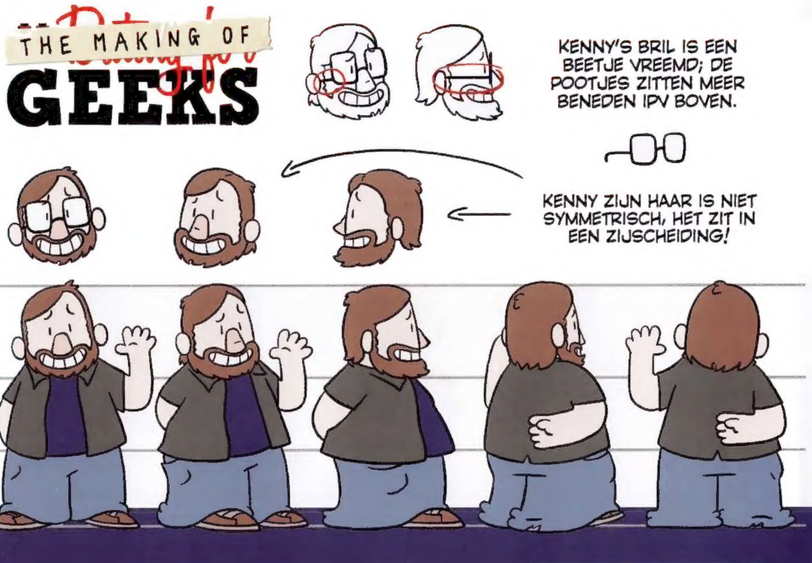
WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 8 januari 2024 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij een van de gelukkige winnaars.

In Eppo 25 ging het tweede deel van *Wynona* van start. Hans van Oudenaarden gebruikt vaak dezelfde 'cast' voor zijn strips en we vroegen in welke strip de 'actrice' die nu Wynona speelt ook een hoofdrol had?

Het goede antwoord was ***Rhonda*** en het album ***De titaan van het Licht*** uit de reeks ***De wouden van Opaal*** is gewonnen door **Philip Kraaiveld** uit **Papendrecht**.

THE MAKING OF ~~Dating for~~ GEEKS



In dit nummer nemen we afscheid van Kenny Rubenis, die ruim 7 jaar de rubriek *Rubenesk* voor zijn rekening nam. Dit jaar neemt Kenny ook afscheid van zijn eigen strip *Dating for Geeks*. Weet jij hoeveel jaar die strip bestaat? Stuur je antwoord voor 8 januari 2024 naar redactie@eppostripblad.nl. Onder de goede inzenders verloten we het nieuwste album van *Dating for Geeks*.

BEDANKT, KENNY!

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

KUNYAKUA SILAHA!
HAKUNA HURUMA
KAAANJIE!
AAARGHHH!

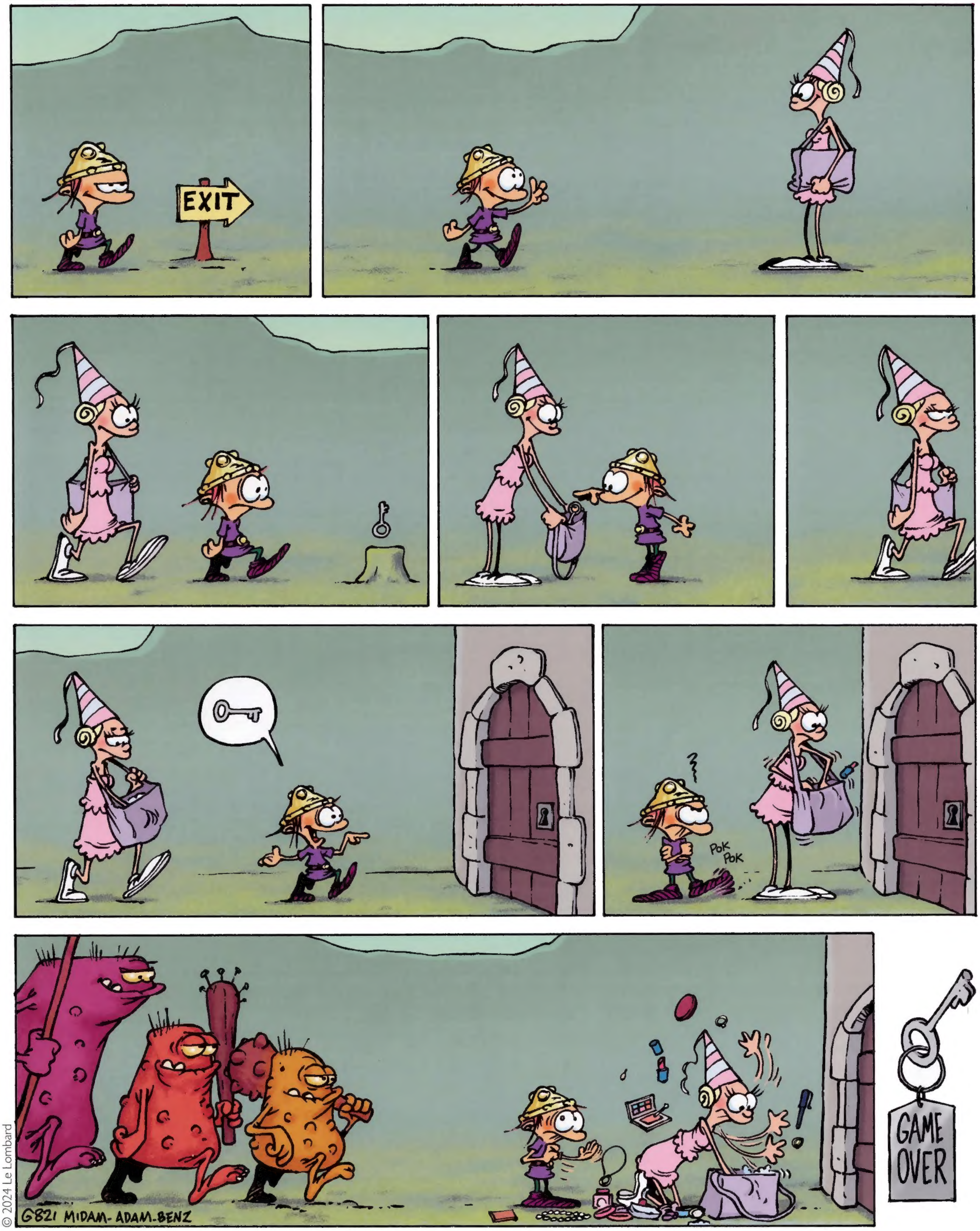
Op het atol Umatopee gaat Storm met een bataljon jagers op zoek naar stropers. De stropers blijken van de Khaciatastam te zijn. Net wanneer ze de stropers in hun vizier hebben wordt de stam aangevallen door sharns, een soort van vliegende en vooral bloeddorstige eetmachines.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK



© 2024 Le Lombard

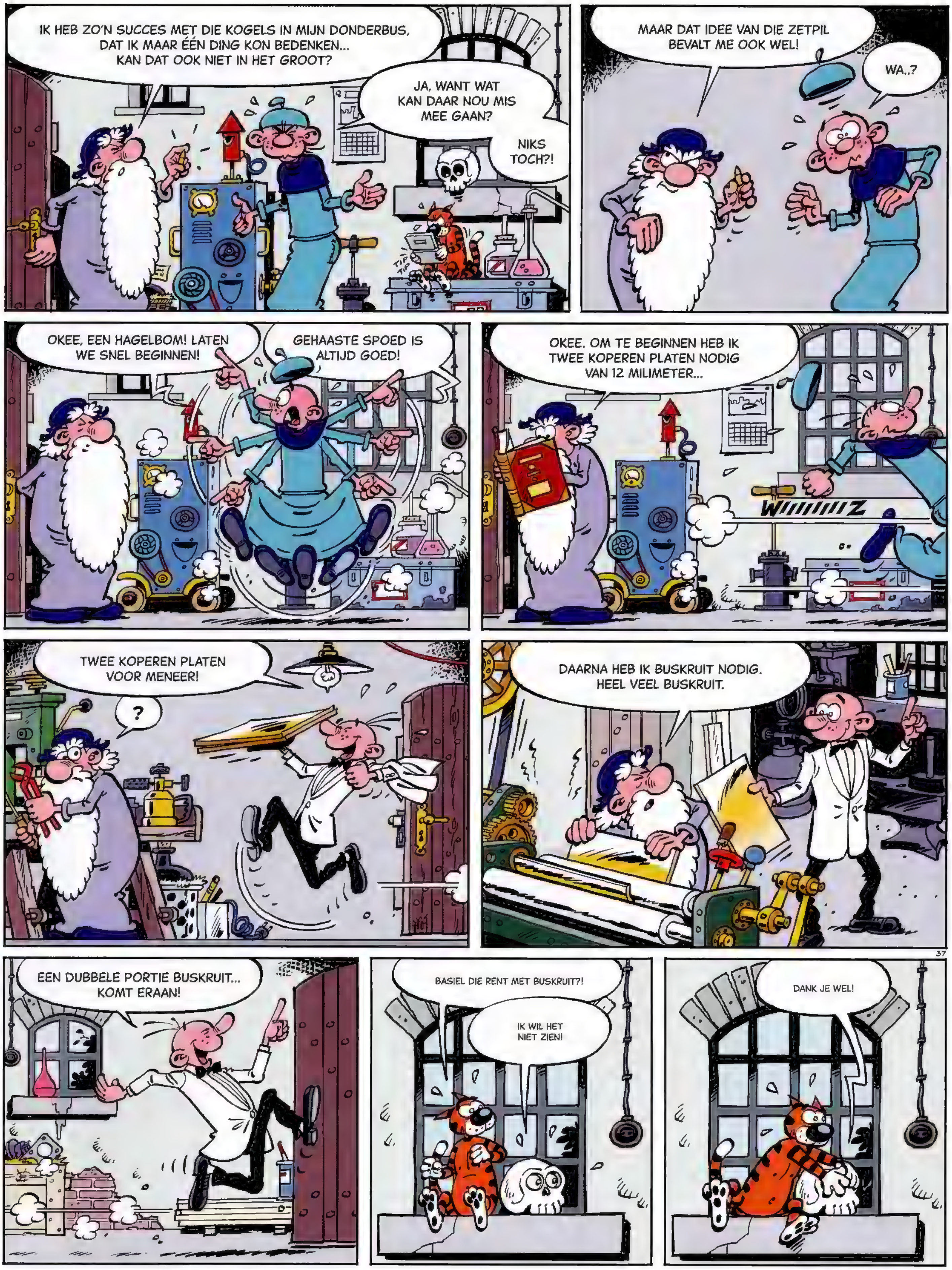
MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

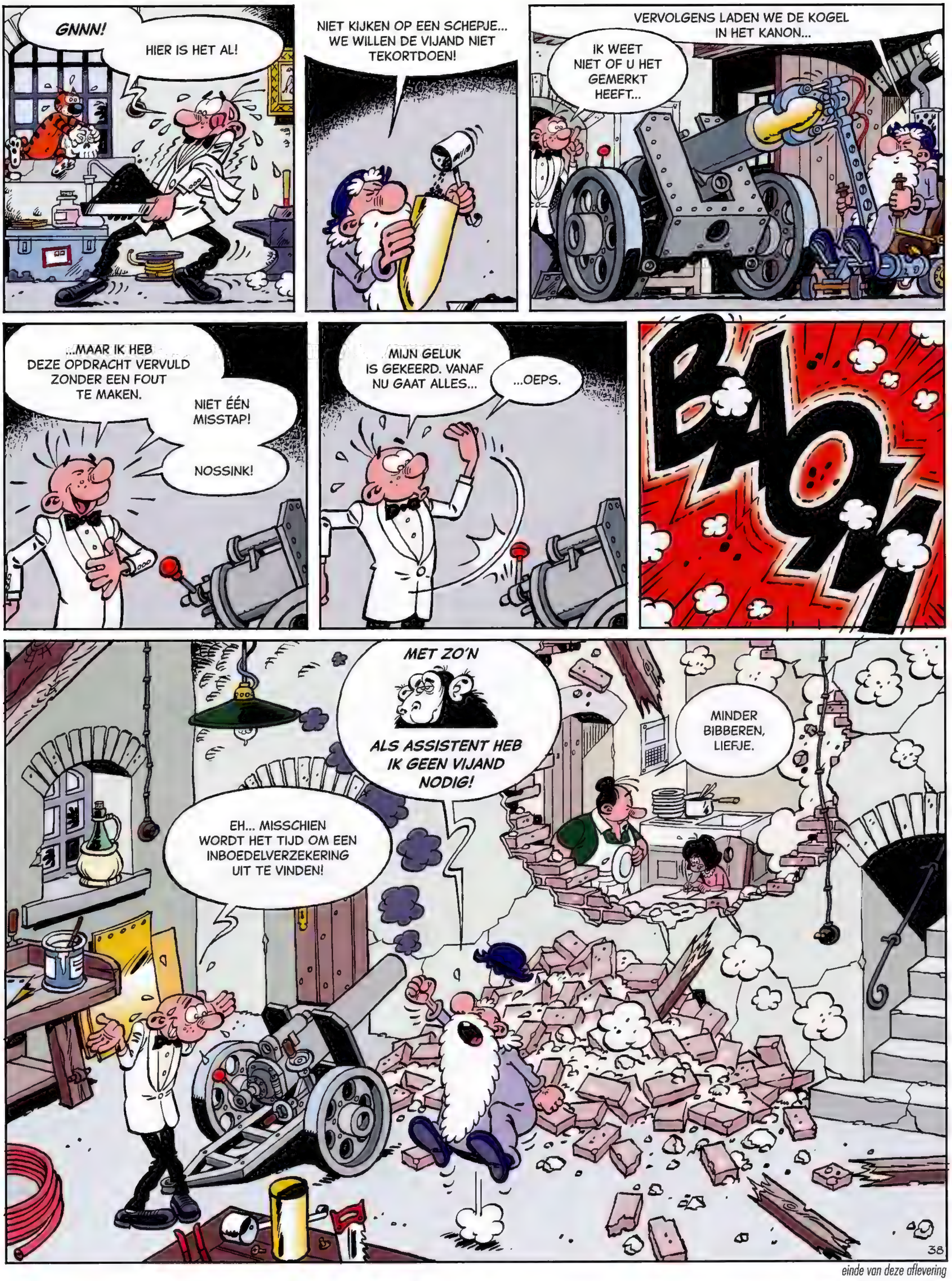
EPPOSTRIPBLAD.NL

AMMENOOITNIET

TEKST
TEKENINGEN KLEUR

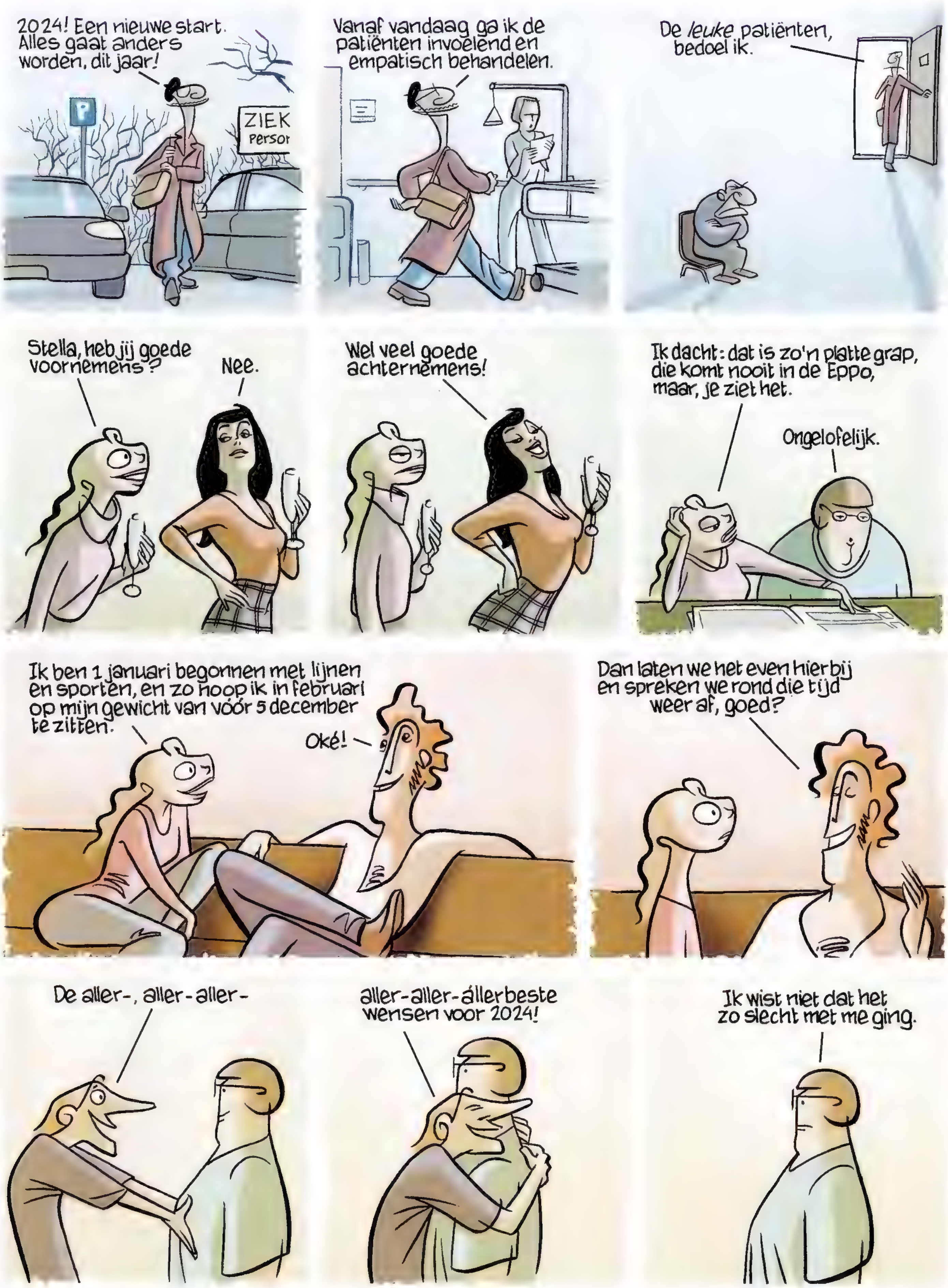
MIJN FOUT.
LET OP, MOZZERELLA. JE VADER IS HET MAGISCHE WOORD VERGETEN.
"ALSJEBLIEFT"?
NEE, NIET DAT MAGISCHE WOORD...
?
BLAM
...MAAR DEZE!
FFUH
ZO TE ZIEN WORDT MIJN SOEP MEER EEN GEHAKTSCHOTEL.
EN WELKE GENIAAAAAALE UITVINDING HEEFT U DEZE KEER OP HET VUUR?
DIT!
E-E-EEN ZETPIL?!
55
16
VAN 55 CENTIMETER HOOG EN 16 CENTIMETER BREED?!
NEE, NATUURLIJK NIET. DEZE UITVINDING GAAT JE GEEN PIJN DOEN!
HET IS EEN ONSCHULDIGE...
...HAGELBOM!


IK HEB ZO'N SUCCES MET DIE KOGELS IN MIJN DONDERBUS, DAT IK MAAR ÉÉN DING KON BEDENKEN... KAN DAT OOK NIET IN HET GROOT?
JA, WANT WAT KAN DAAR NOU MIS MEE GAAN?
NIKS TOCH?!
MAAR DAT IDEE VAN DIE ZETPIL BEVALT ME OOK WEL!
WA..?
OKEE, EEN HAGELBOM! LATEN WE SNEL BEGINNEN!
GEHAASTE SPOED IS ALTIJD GOED!
OKEE. OM TE BEGINNEN HEB IK TWEE KOPEREN PLATEN NODIG VAN 12 MILIMETER...
TWEE KOPEREN PLATEN VOOR MENEER!
?
DAARNA HEB IK BUSKRUIT NODIG. HEEL VEEL BUSKRUIT.
EEN DUBBELE PORTIE BUSKRUIT... KOMT ERAAN!
BASIEL DIE RENT MET BUSKRUIT?!
IK WIL HET NIET ZIEN!
DANK JE WEL!



einde van deze aflevering

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT
TEKENINGEN HANCO KOLK KLEUR WILMA LEENDERS



Oké, ik ga mee naar de sportschool. Maar wat moet ik dan áán?
Ach joh, trek gewoon iets aan waar je je lekker in voelt.
We komen ons inschrijven.
SPOR
Ik zal jullie de verschillende toestellen uitleggen.
Sorry hoor, meid.
Ik wil een instructeur die wat geloofwaardiger is.
Ik zal jullie de verschillende toestellen uitleggen.
Damn! Check die schermen!
Oké, we gaan eerst tien minuten fietsen als warming-up.
Kijk, Heel Holland Bakt!
Kom je?
Nog heel eventjes.
Ik heb de hele workout op mijn telefoon. Na de warming-up doen we box jump, crunching, push-ups en squats.
O.
GYM
Geen zorg. Je bepaalt zelf hoe lang je er over doet.
Prima.
Ik wil nul seconden.
SPORT GYM

Tekst en foto's: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl

DE BOEKENKAST VAN...

AART CORNELISSEN

Aart Cornelissen (1964) volgde in 2022 Pieter Hogenbirk op als tekenaar van de *Eppo*-strip (op scenario van Mathys van der Harst en Gerard Leever). Het striptekenen en illustreren combineert hij met zijn werk als sociaalpsychiatrisch deskundige. Hij is ook sportliefhebber en sinds 2011 maakt hij de sportstrip ***Bob de Beker*** voor het Friesch Dagblad. "Ik ben al sinds de jaren tachtig met strips bezig toen ik in het blad Yèch stond met onder andere Eric Heuvel."

"Tijdens de vakanties werd ik altijd door mijn ouders een ochtendje losgelaten in een stripwinkel in Zwolle, en dan mocht ik een aantal albums kopen. Een van de eerste die ik las was ***Asterix en de koperen ketel*** en ik weet nog dat ik daar helemaal in verzonk. ***Kuifje in Tibet*** is nog steeds een van mijn favorieten. ***Pas op Kwabbernoot!*** van Franquin vind ik de mooiste pagina's die ooit gemaakt zijn."

TEGEN DE KATOENPLUKKERS

"Ik was altijd een groot fan van Dik Bruynesteyn, de tekenaar van de voetbalstrip *Appie Happie*. Die stond in de Zwolse Courant en de strookjes knipte ik eindeloos uit. In de zomer ging de strip over de Tour de France. En als het Nederlands elftal op een toernooi speelde dan ging het daarover. De verbasterde namen van de spelers vond ik altijd erg geestig. Dik kreeg landelijke bekendheid door het tv-programma *Studio Sport* waar hij tekeningen voor maakte. Hij stond ook werkelijk tijdens een wedstrijd bij de goal te tekenen. Ik vind Bruynesteyn een onderschatte tekenaar. Hij kan als een van de weinigen beweging weergeven, bijvoorbeeld hoe iemand tegen een bal trapt of aan het fietsen is. Daar heb ik het meeste van geleerd als tekenaar. Dik heeft nog het eerste exemplaar in ontvangst genomen van een stripboek dat ik tekende van *Hotze Klots: De opdracht fan Thialf*."

Appie Happie - Tegen de katoenplukkers (+ drie andere verhalen) Dik Bruynesteyn *Amsterdam Boek, 1976*

BOEVEN OP DE KERMIS

"Eigenlijk is Jidéhem een tijdlang de schepper van *Guust* geweest omdat Franquin veel aan hem had overgelaten, vooral de achtergronden. Hij hielp Franquin ook met de decors voor *Robbedoes en Kwabbernoot* zoals met dit korte verhaal. Ik heb het gekozen vanwege deze heruitgave waarin staat beschreven hoe de pagina's zijn ontstaan. De originele zwart-witpagina's staan er ook in en die zijn fantastisch. Ik vind ze nog mooier dan in kleur. (kijkt op pagina 57) Deze pagina van de kermis is werkelijk ongelofelijk, sowieso de hele compositie van pagina 6a, met de silhouetten in de auto en de boom die diepte geeft. (kijkt op pagina 73) Die beweging ook zoals Sotokiki het beeld komt inwaaien. Behalve de decors tekende Jidéhem ook de auto's en dat kun je zien. De mooiste is die met die crash op pagina 5, wat me inspireerde voor een plaatje in de *Eppo*-strip (Eppo 3, 2023)."

Robbedoes en Kwabbernoot – Boeven op de kermis André Franquin en Jidéhem *Dupuis, 2012*

DE TEENLOZE ADELAAR

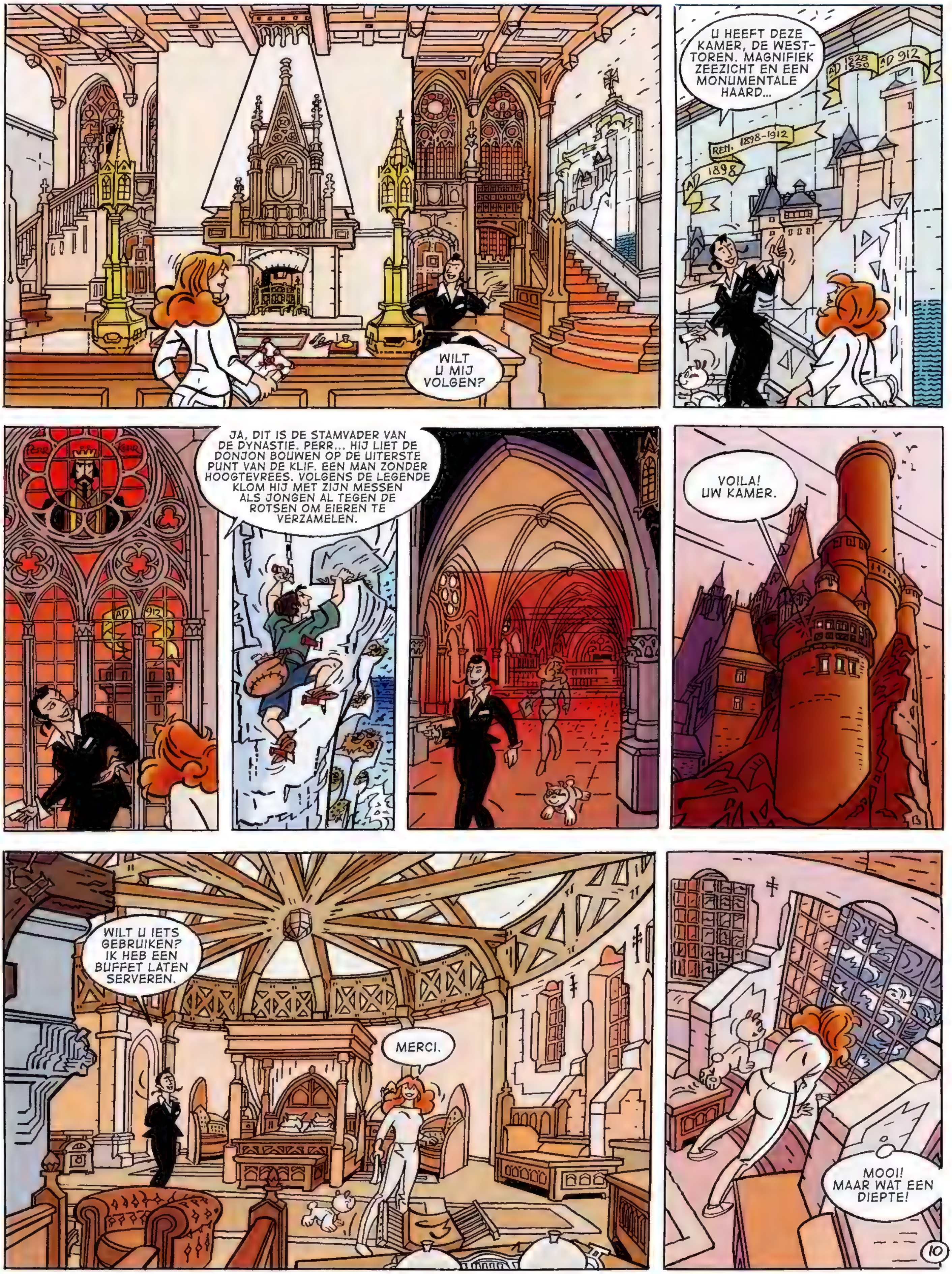
"Deze realistische strip is getekend en geschreven door Lax. Ik word helemaal warm van de cover met de wielrenner die een berg beklimt. Het gaat over de beginjaren van de wielersport en de Tour de France. Het hoofdpersonage is een renner die door een ongeluk een teen mist maar toch de Tour gaat rijden. Ik heb dit boek gekozen vanwege het mooie verhaal en omdat het over wielrennen gaat in een nostalgische periode, met renners die echt hebben bestaan. De tekeningen en de inkleuring zijn prachtig en de sfeer is goed. En ook de liefde voor de wielersport komt erin naar voren."

De teenloze adelaar Lax *Dupuis, 2005*

DE LAUWERKRANS VAN CAESAR

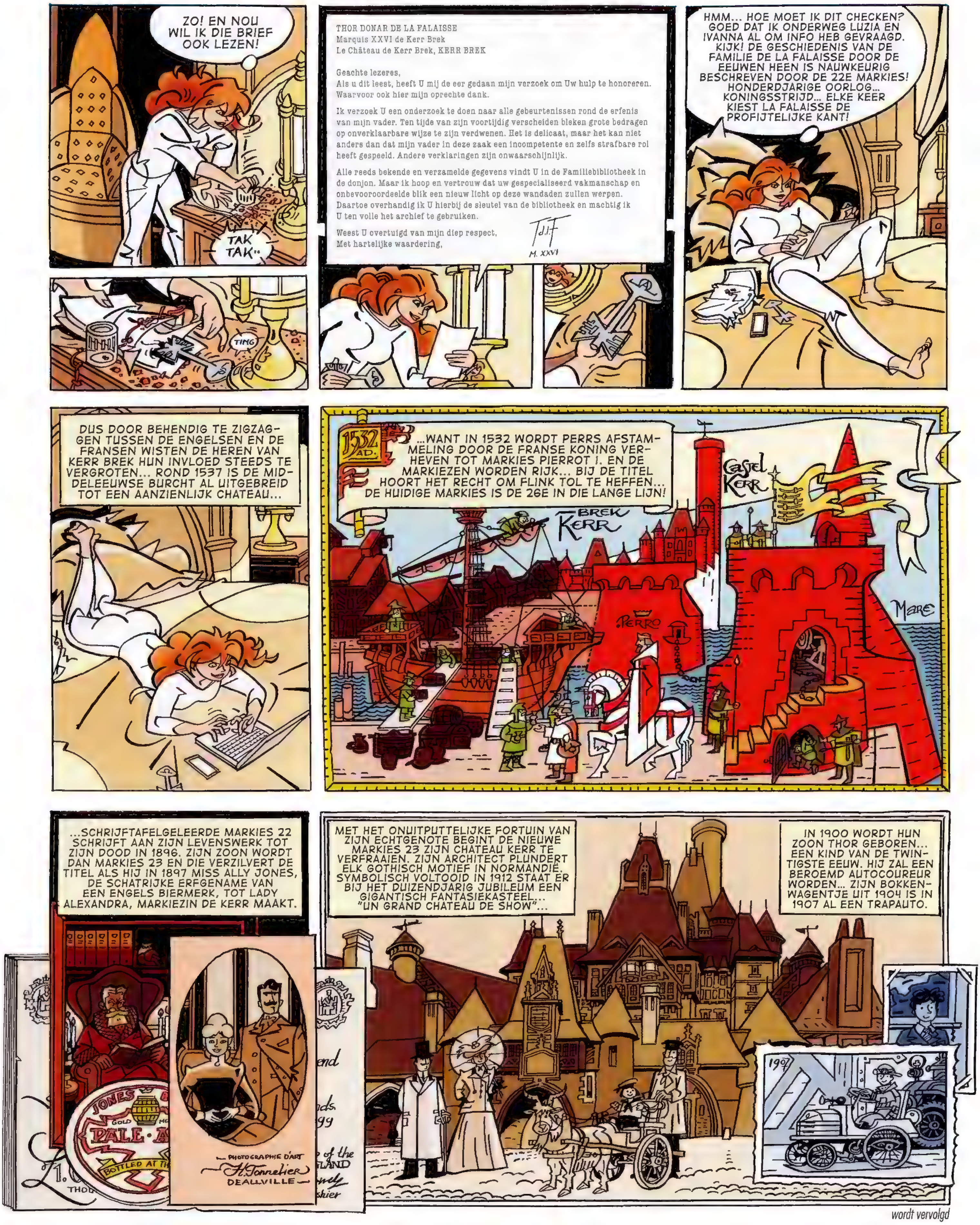
"*Asterix* vind ik een van de beste strips ooit, los van *Robbedoes en Kwabbernoot*. Ik koop de albums de laatste tijd in het Frans want dat vind ik fijn voor mijn taalontwikkeling. En ik ken ze toch van buiten. Kijk eens naar de plaatjes op pagina 1 met die waanzinnige overzichtsplaat van Rome. Daar kan ik echt van genieten. De tekeningen van Albert Uderzo vind ik in dit album nog echt verbluffend. Ik moet wel zeggen dat ik *Asterix* vooral leuk vind door de verhalen van René Goscinny. Uit zijn periode zou ik bijna alle *Asterix*-albums kunnen uitkiezen. Los van het verhaal, de humor en de elementen die vanuit het heden geïntegreerd zijn, vind ik de tekenstijl fantastisch. Uderzo is hier voor mij op z'n hoogtepunt."

Asterix - De lauwerkrans van Caesar (Franse editie) Albert Uderzo (tekeningen) en René Goscinny (tekst) *Hachette, 2000*

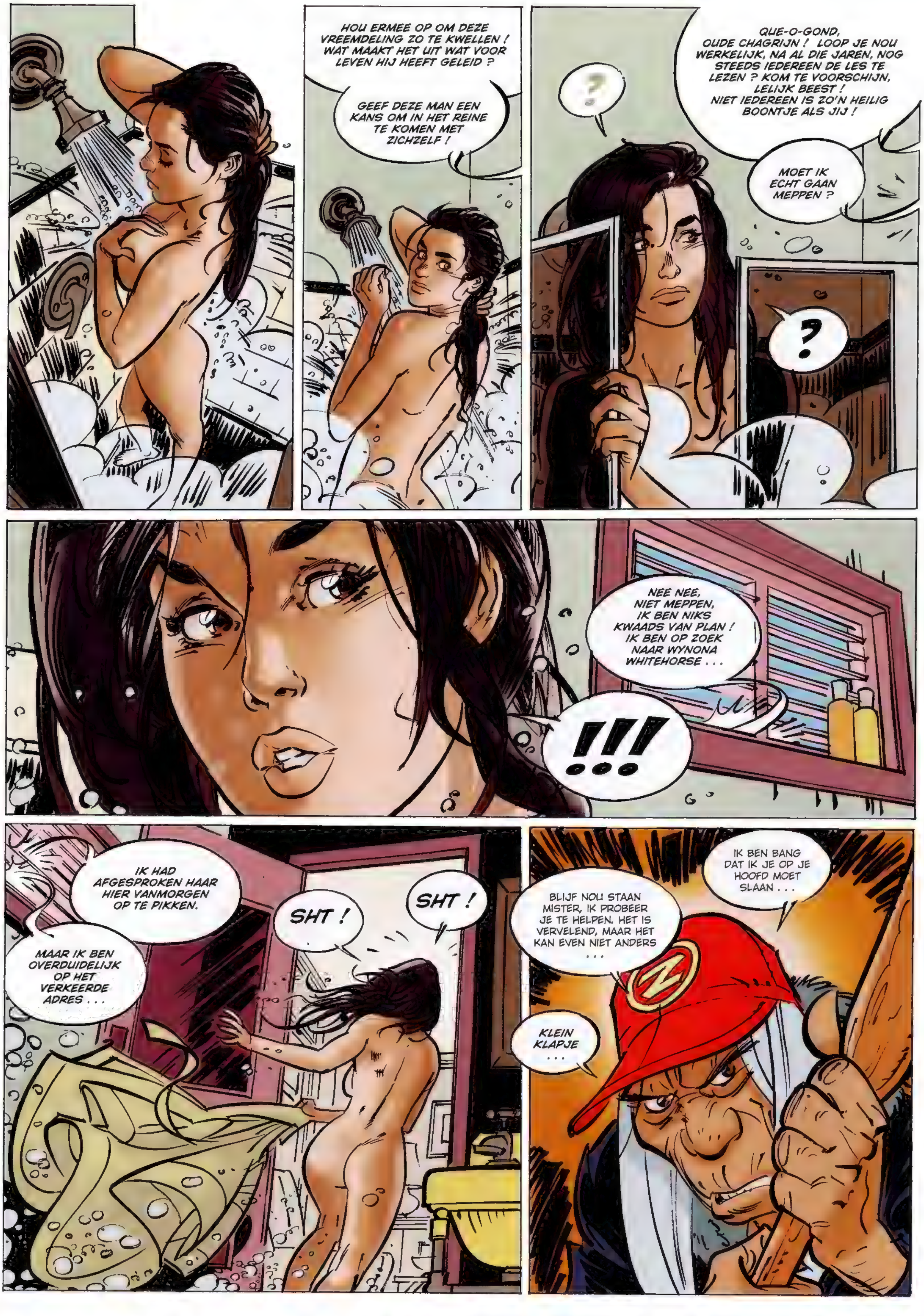

WILT U MIJ VOLGEN?
U HEEFT DEZE KAMER, DE WESTTOREN. MAGNIFIEK ZEEZICHT EN EEN MONUMENTALE HAARD...
AD 912
REN. 1898-1912
AD 1898
JA, DIT IS DE STAMVADER VAN DE DYNASTIE. PERR... HIJ LIET DE DONJON BOUWEN OP DE UITERSTE PUNT VAN DE KLIF. EEN MAN ZONDER HOOGTEVREES. VOLGENS DE LEGENDE KLOM HIJ MET ZIJN MESSEN ALS JONGEN AL TEGEN DE ROTSEN OM EIEREN TE VERZAMELEN.
VOILA! UW KAMER.
WILT U IETS GEBRUIKEN? IK HEB EEN BUFFET LATEN SERVEREN.
MERCI.
MOOI! MAAR WAT EEN DIEPTE!
10

Franka is aangekomen in het vissersdorp Kerr Brek in Frankrijk. Om precies te zijn in het kasteel van de beruchte bonthandelaar Perr, bijgenaamd "Zesmes". Daar krijgt ze een verzegelde envelop overhandigd waarin instructies omschreven staan. Wat zal Franka moeten doen?

TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO



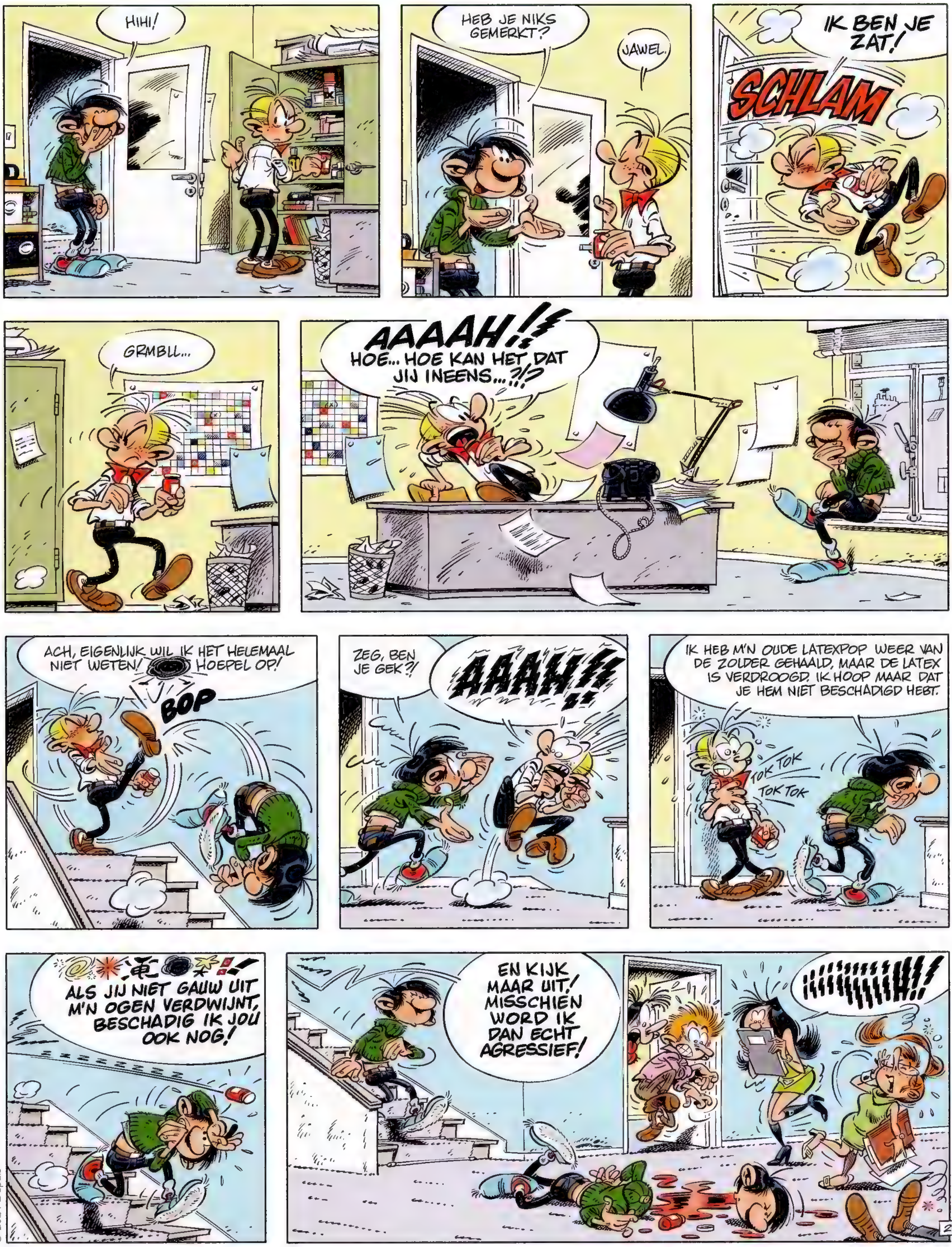
wordt vervolgd


HOU ERMEE OP OM DEZE VREEMDELING ZO TE KWELLEN ! WAT MAAKT HET UIT WAT VOOR LEVEN HIJ HEEFT GELEID ?
GEEF DEZE MAN EEN KANS OM IN HET REINE TE KOMEN MET ZICHZELF !
?
QUE-O-GOND, OUDE CHAGRIJN ! LOOP JE NOU WERKELIJK, NA AL DIE JAREN, NOG STEEDS IEDEREEN DE LES TE LEZEN ? KOM TE VOORSCHIJN, LELIJK BEEST ! NIET IEDEREEN IS ZO'N HEILIG BOONTJE ALS JIJ !
MOET IK ECHT GAAN MEPPEN ?
?
NEE NEE, NIET MEPPEN, IK BEN NIKS KWAADS VAN PLAN ! IK BEN OP ZOEK NAAR WYNONA WHITEHORSE . . .
!!!
IK HAD AFGESPROKEN HAAR HIER VANMORGEN OP TE PIKKEN.
MAAR IK BEN OVERDUIDELIJK OP HET VERKEERDE ADRES . . .
SHT !
SHT !
BLIJF NOU STAAN MISTER, IK PROBEER JE TE HELPEN. HET IS VERVELEND, MAAR HET KAN EVEN NIET ANDERS . . .
IK BEN BANG DAT IK JE OP JE HOOFD MOET SLAAN . . .
KLEIN KLAPJE . . .

Daniel Favreau, de advocaat die door Wynona gevraagd is om haar vriend Tobarth Reeves bij te staan die beschuldigd wordt van drievoudige moord, is aangekomen in Pine Ride. Hij moet daar Wynona ophalen maar wordt opgewacht door een oude indiaan met baseballbat.

TEKST EN TEKENINGEN
HANS VAN OUDENAARDEN

wordt vervolgd


HIHI!
HEB JE NIKS GEMERKT?
JAWEL.
IK BEN JE ZAT!
SCHLAM
GRMBLL...
AAAAH!! HOE... HOE KAN HET DAT JIJ INEENS...?!?
ACH, EIGENLIJK WIL IK HET HELEMAAL NIET WETEN! HOEPEL OP!
BOP
ZEG, BEN JE GEK?!
AAAH!!
IK HEB M'N OUDE LATEXPOP WEER VAN DE ZOLDER GEHAALD, MAAR DE LATEX IS VERDROOGD. IK HOOP MAAR DAT JE HEM NIET BESCHADIGD HEBT.
TOK TOK
TOK TOK
ALS JIJ NIET GAUW UIT M'N OGEN VERDWIJNT, BESCHADIG IK JOU OOK NOG!
EN KIJK MAAR UIT! MISSCHIEN WORD IK DAN ECHT AGRESSIEF!
29

© 2024 Dupuis

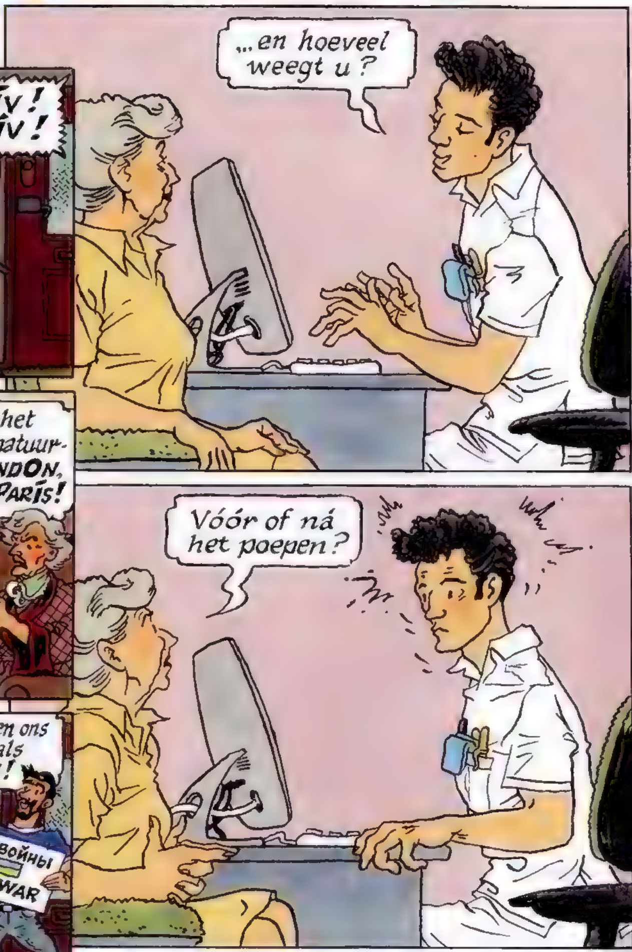
BEAN VERSTRIPT

Vorige maand presenteerde de Hogeschool Inholland een gratis stripalbum voor al hun studenten om meer aandacht te vragen voor de Nederlandse veldboon als eiwitrijke vervanger van de sojaboon. Dit 96 pagina's tellende album met de titel *Bean Me Up* kwam mede tot stand door stripmaker Erwin Suvaal: "Ik werd gebeld door de vroegere Eppo-redacteur Peter van Leersum, die was benaderd door Inholland met de vraag of hij stripmakers kende. We kwamen tot een team van zeven tekenaars: Herman Roozen, Maaike Hartjes, Mark van Herpen, Mars Gremmen, Ype Driessen, Roel Venderbosch en natuurlijk ikzelf." Het 70 pagina's strips bevattende album is niet te koop in de normale handel, maar in de Eppo webshop mogen we tien exemplaren weggeven aan mensen die iets bestellen.

SNIPPER Vanaf volgend jaar zullen er onder de nieuwe hoofdtekenaar van *Suske en Wiske* Wout Schoonis ieder jaar vijf in plaats van vier nieuwe albums verschijnen. Om dat te halen, worden de verhalen ingekort van 48 naar 40 pagina's. En dat terwijl de strip ooit 56 pagina's telde.

MOOI GEWEEST

Vanaf 2024 is Herman Roozen niet langer de Stripmaker des Vaderlands. Zijn plaats wordt ingenomen door Jan Vriends, die vooral bekend is van zijn werk voor Tina, maar bijvoorbeeld ook voor Zone 5300 werkt. Samen met uitgeverij Syndikaat begon Herman een voorinschrijvingsactie voor een groot overzichtsboek van zijn periode als nationale vertegenwoordiger van de negende kunst. Zoals Herman zelf zegt: "Het zal voor een derde bestaan uit centsprenten, voor een derde uit verantwoording en voor een derde uit excuses." De door Herman opgezette Dag van de Stripmaker wordt door Jan Vriends overgenomen.



KANT EN KLAAR

2024 zou wel eens een belangrijk jaar kunnen worden voor klare lijn-tekenaar Theo van den Boogaard. Hij tekent alweer enkele jaren covers voor HP/De Tijd en hoewel de frequentie daarvan is teruggezakt naar twee keer per jaar, maakt hij tegenwoordig ook voor ieder nummer een cartoon of korte strip. "Dit jaar gaan we die cartoons bundelen, zodat mensen die nooit in HP/De Tijd kijken, ze ook kunnen zien." Verder komt er een tweede deel van *Bob Dylan Illustrated* (niet met cd, maar wel met QR-code) en een aangevulde heruitgave van het uitverkochte boek met tekeningen van Amsterdam.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

SNIPPER Nu in de winkel. Na gemorrel onder de fans over het feit dat de 100ste geboortedag van Morris nergens werd gevierd, heeft het Franstalige stripblad Spirou toch een hommagenummer opgezet voor de honderdste geboortedagen van Morris en André Franquin. Wil ik hebben!

MANGA MALTESE

Aan het eind van het jaar, kijk ik altijd even welke buitenlandse uitgaven ik gemist heb. Eén daarvan is een nieuw avontuur van *Corto Maltese* door Bastien Vivès en Martin Quenehen. Het is geen vervolg op de bestaande reeks (zoals Juan Diaz Canales en Rubén Pellejero maken), maar een reboot waarin de klassieke held van Hugo Pratt naar het heden is gehaald. Het eerste deel van Vivès en Quenehen bleef helaas onvertaald en het tweede deel zal waarschijnlijk hetzelfde lot beschoren zijn. En dat is niet onbegrijpelijk. Een Italiaanse reeks die stilistisch is opgezet om een nieuw jong publiek te bereiken met een manga-achtige stijl... hoe breng je die in Nederland aan de man?

SNIPPER De erven van Steve Ditko kwamen vorig jaar tot een overeenkomst met Walt Disney Company over het gebruik van de door hem ontworpen superhelden Spider-Man en Dr. Strange. Voor hoeveel is niet bekend, maar de familie van Jack Kirby kreeg miljarden voor diens bijdragen aan het Marvel Universe.

SNIPPER In de Eppo Update meldden we dat de verkoop van de originele cover van ***Asterix en Cleopatra*** werd aangevochten door de dochter van Albert Uderzo. Op 10 december ging de veiling gewoon door en ze mag blij zijn. De beginprijs van 400.000 euro werd niet gehaald.

AGENDA BEURZEN

Toen ik met Bas Schuddeboom de MoCA-tentoonstelling ***Beestenboel*** maakte (ondertussen alweer vervangen door de volgende show) was een van de grootste problemen het vinden van een originele dieren strip van Toon van Driel.
De ***Knudde***-tekenaar had meerdere dierenseries gemaakt, niet in de laatste plaats ***Stamgasten***, maar het leek wel alsof niemand er een origineel van had bewaard.
Zeker Toon zelf niet, die liever had dat we iets nieuws van hem aan de muur hingen. Deze maanden loopt in het voorportaal van het MoCA een kleine originelententoonstelling van Toon, waarin meerdere van zijn originelen voor verrassend lage prijzen worden verkocht.
Binnenkort komt hij zelf nog een keer langs om de catalogus en zijn boeken te signeren.

EVENEMENTEN

13 januari: Scheltema's Stripmarkt in Amsterdam

6 april: Oost-Nederlandse Stripboekenbeurs

20-21 april: Comic Con Holland in Den Bosch

5 mei: Strips op de Markt in Gouda

20 mei: Toonderdagen in Kasteel Dussen, gemeente Altena

31 mei - 3 juni: Stripdagen Haarlem

TENTOONSTELLINGEN

Stripmuseum Brussel: Le Lombard, Familiezaak

Stripmuseum Brussel: Art nouveau & negende kunst

Comic Art Museum Noordwijk: Covers, adventures in comic art

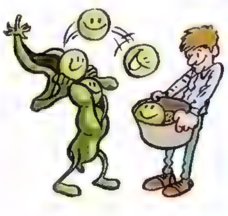
Huberty & Breyne, Brussel: 100 jaar Morris

THE REBELLION IS COMING

Vorig jaar opende ik de Varia met een stuk over de nieuwe uitgaven van de Britse uitgeverij Rebellion voor 2023. De informatie daarvoor haalde ik van downthetubes.net, de site van stripjournalist John Freeman, waar ik tegenwoordig altijd naartoe ga voor mijn nieuws over de Britse stripwereld. Dit jaar heeft John weer een nieuw overzicht, waar voor de Nederlandse fans weer een hoop interessants tussen zit. Behalve de gebruikelijke bundelingen van materiaal uit 2000 AD en Judge Dredd Magazine, valt vooral een 144 pagina's tellende heruitgave op van *Robot Archie and the Time Machine*, die de oudere lezers nog herkennen uit het vroegere Sjors van de Rebellenclub-tijdschrift. Persoonlijk viel ik meteen op *Black Max* deel drie van Ken Mennell, Frank Pepper en Alfonso Font, over de Duitse luchtmachtpiloot uit de Eerste Wereldoorlog, Baron Maximillien von Klorr. Ik heb meteen de eerste twee delen besteld.

BATKROOST

Vorige maand lanceerde Amazon Prime (de streamer voor alle *Batman*films) een nieuwe kersttekenfilm rondom een jonge versie van Batman genaamd *Merry Little Batman*. De hoofdpersoon is de jonge Damian Wayne, die Batman wil worden net als zijn vader Bruce. Het bijzondere aan deze film is niet alleen de frisse, respectloze toon, maar vooral ook de vormgeving, die geïnspireerd is door het werk van de Britse cartoonist Ronald Searle (die ook de grafische vormgeving deed voor de Disneyfilm *Hercules*). Ondanks het feit dat Searle al in 2011 overleed, hebben de makers zijn stijl goed getroffen.



SNIPPER Stripspeciaalzaak.be maakte als eerste bekend dat Paul Tengs cyclussen uit de reeks ***De klaagzang van de verloren gewesten*** is uitgebreid van vier naar vijf delen. Paul zelf wist het natuurlijk al langer. "Toen ik het script voor deel vier kreeg, stond er geen 'einde' achter."

DUTCH

EEN ANARCHIST IN BRUSSEL

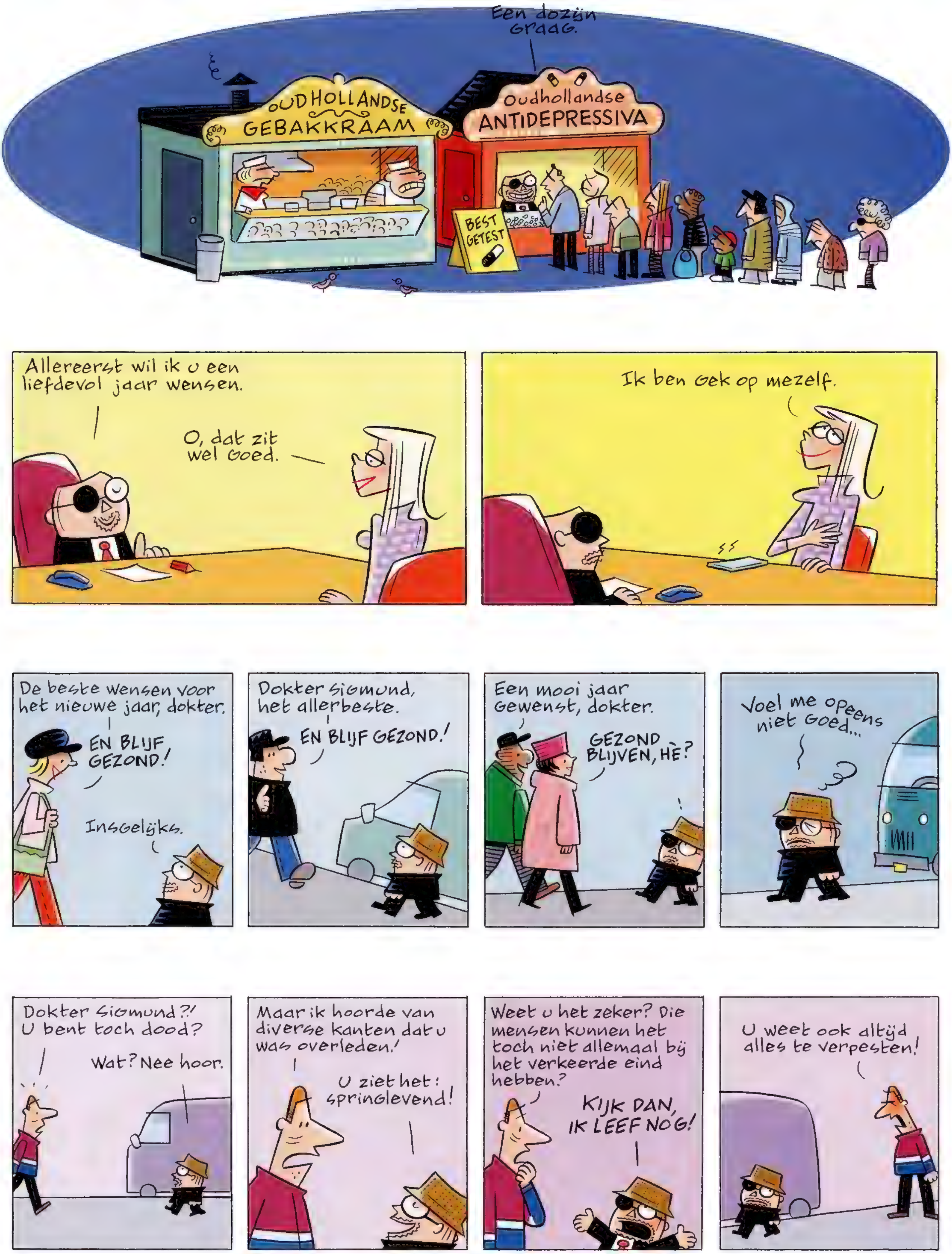
Dutch, Driek, Wies en Jimmy mogen op audiëntie bij de Brusselse anarchistische organisatie. De politieactie tegen de bijeenkomst in het Warandepark bleek opgezet spel. Dutch en co bieden hun diensten aan maar worden niet serieus genomen. Tot ze vertrekken…

TEKST
TEKENINGEN EN KLEUR

wordt vervolgd

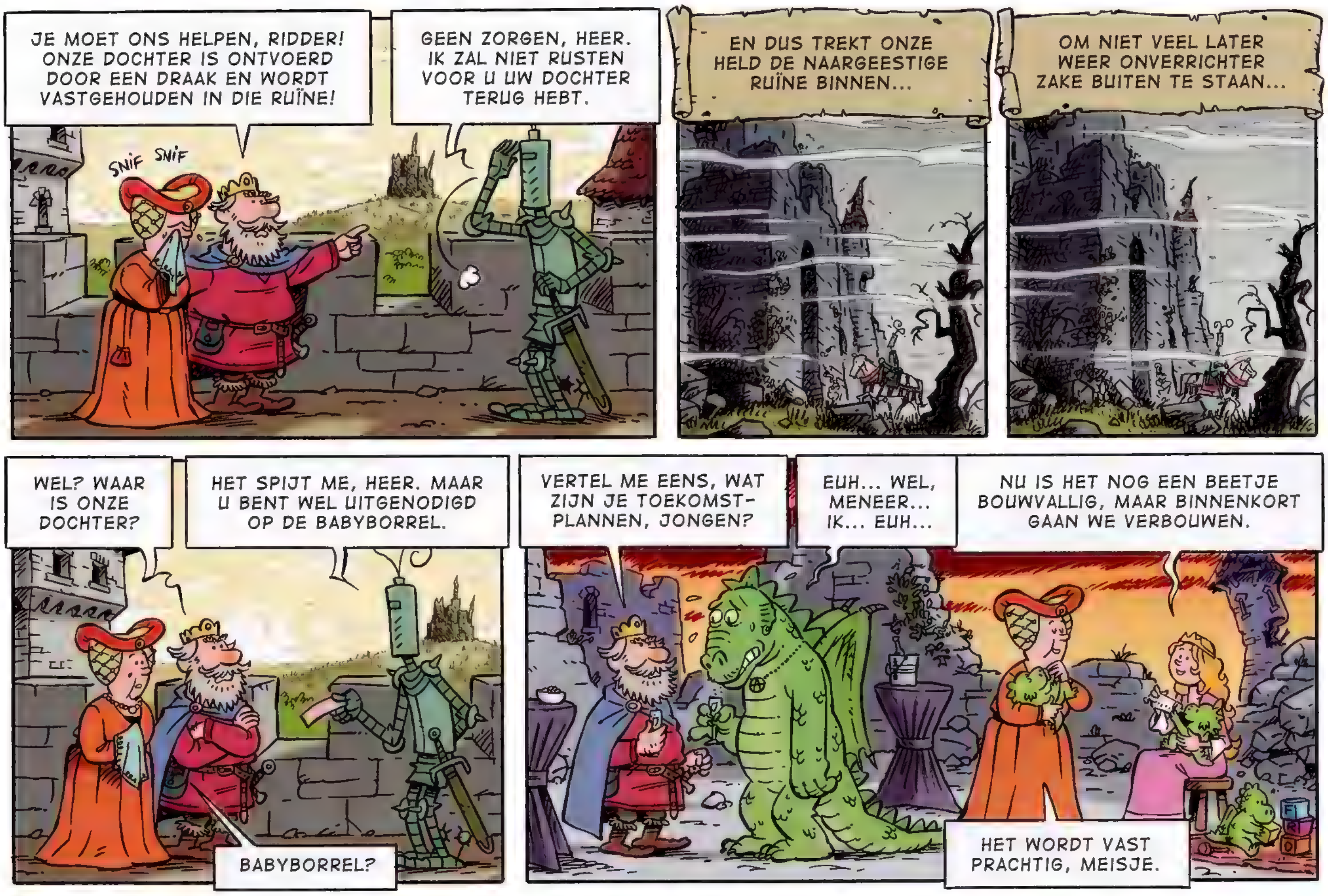
SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



De Ridder

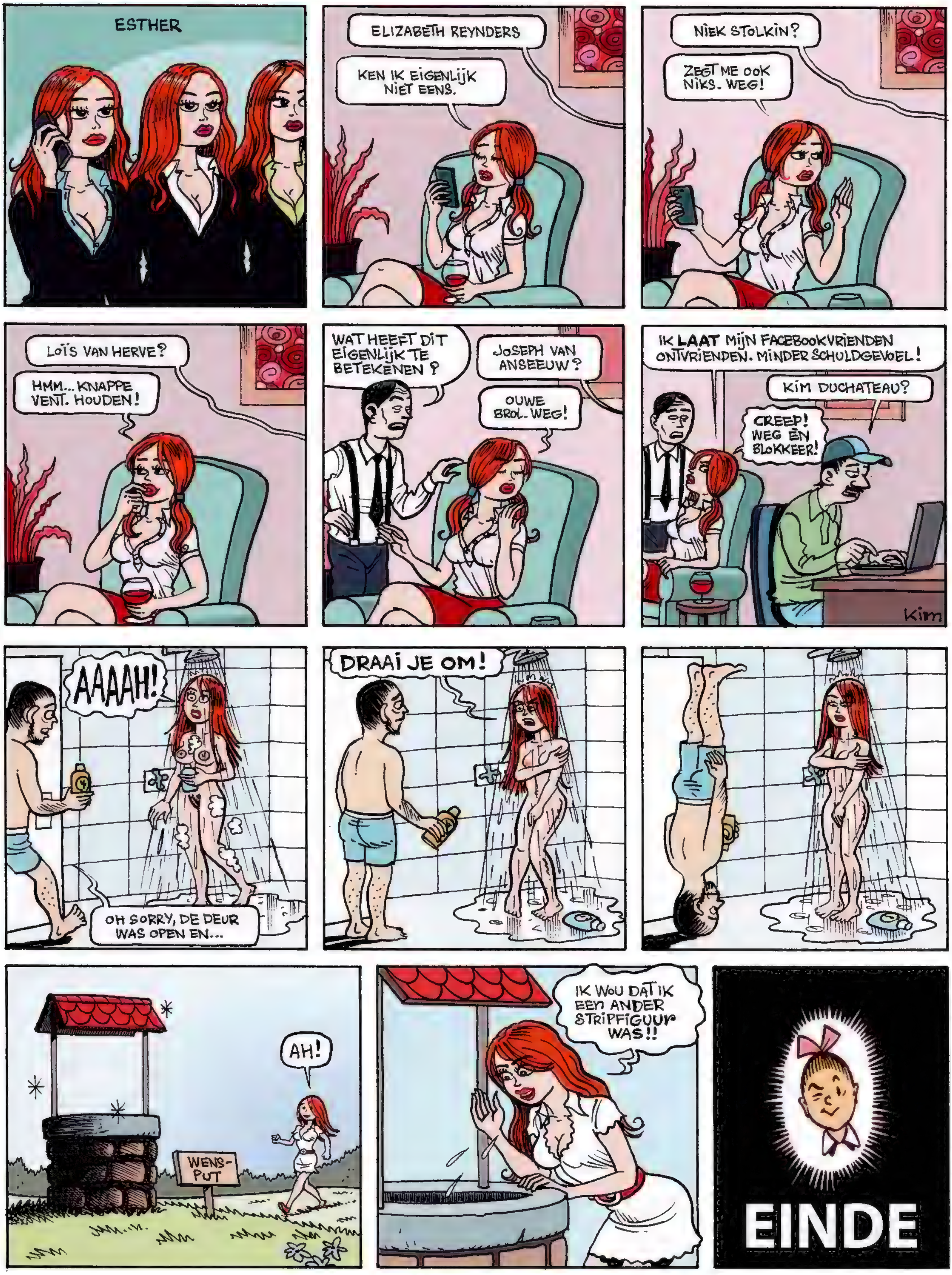
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE

RUIM HET OUDE JAAR LEKKER OP!

BESTEL JE EPPO BOX SNEL VIA WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL


ESTHER
ELIZABETH REYNDERS
KEN IK EIGENLIJK NIET EENS.
NIEK STOLKIN?
ZEGT ME OOK NIKS. WEG!
LOÏS VAN HERVE?
HMM... KNAPPE VENT. HOUDEN!
WAT HEEFT DIT EIGENLIJK TE BETEKENEN?
JOSEPH VAN ANSEEUW?
OUWE BROL. WEG!
IK LAAT MIJN FACEBOOKVRIENDEN ONTVRIENDEN. MINDER SCHULDGEVOEL!
KIM DUCHATEAU?
CREEP! WEG EN BLOKKEER!
KIM
AAAAH!
OH SORRY, DE DEUR WAS OPEN EN...
DRAAI JE OM!
WENS-PUT
AH!
IK WOU DAT IK EEN ANDER STRIPFIGUUR WAS!!
EINDE

© 2024 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

Sister Oz en haar trawanten hebben de dorpsinwoners achter hen weten te scharen. Ze steken het doktershuis in brand. De sheriff probeert er nog tussen te komen, maar komt te laat. Oz en haar handlangers zullen nu de aanval inzetten op de dokter. Jonas Crow kiest zijn kant.

XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE EN RALPH MEYER

DIT IS HET MOMENT. ZE KLOPPEN BLIJKBAAR BIJ IEDEREEN AAN. JULLIE KUNNEN ONGEZIEN UIT EADEN VERTREKKEN, MAAR IK GEEF OP EEN BRIEFJE DAT, WANNEER JULLIE TERUGKOMEN, ZE ALLEMAAL ROND UW HUIS HUN NUMMERTJE STAAN OP TE VOEREN.
ALLEEN IK KAN DAN EEN DOORGANG FORCEREN.
HET LIJKT ME BETER DAT WE BUITEN DE STAD AFSPREKEN, BIJ BENNY. OVERMORGEN ALS HET DONKER WORDT. DAN BRENG IK JULLIE TERUG.
MIJN VROUW EN MADAM WINTHORP ZIJN DAN ALLEEN.
HOOGUIT 'N PAAR UUR. EN IK LAAT ZE DENKEN DAT IK WEL IN DE STAD BEN. IK ZORG ERVOOR DAT HET HUIS GOED VERGRENDELD IS EN ZE HEBBEN WAPENS.
DANK DAT JE MET RANDOLPH MEEGAAT.
GEEN DANK. ALS HET MISLOOPT, KAN IK FLUITEN NAAR M'N GELD... EN M'N LIJKWAGEN.
JUIST.
JONAS... WAAROM KWAM JE ME OPZOEKEN? WAT IS ER GEBEURD? EN WAT IS ER VERANDERD?
NIETS. IK BEN NOG STEEDS EVEN KNAP, STERK, GEESTIG... EN BESCHEIDEN.
ERNSTIG, GRAAG.
IK... IK WEET 'T NU WEL ZEKER, ROSE.
BEN JIJ ZEKER DAT HIJ DE MAN IS?
JONAS... TOEN IK MET JOU OPTROK, DACHT IK DAT RANDOLPH DOOD WAS. DAT WAS ME VERTELD. MAAR HIJ KEERDE TERUG EN IK HAD BIJ HEM EEN GROTE SCHULD UITSTAAN. HIJ IS EERLIJK, RECHTSCHAPEN EN JE KUNT OP HEM REKENEN.
NA-TUUR-LIJK.
41

FATHER WILSON WAS EEN GERESPECTEERD MAN.
ZOALS BRUTUS IN ROME. BRUTUS WAS OOK EEN MOORDENAAR, EN HIJ DRONK.
BROEDERS EN ZUSTERS, DEZE ZONDAAR DACHT DAT JULLIE NAÏEF ZIJN. IN ZIJN PREKEN ZETTE HIJ JULLIE AAN OM HET HOOFD TE BUIGEN VOOR DE BLAUWBLOEZEN, OM DE VRUCHT VAN JULLIE ARBEID AF TE LATEN NEMEN EN OM JULLIE TE ONDERWERPEN AAN DEGENEN DIE JULLIE VADERS, BROERS OF ZONEN HEBBEN VERMOORD.
HIJ HEKELDE JULLIE ZONDEN EN BEWEERDE JULLIE ZIEL TE REDDEN. HOE KAN DAT?
DOOR MENSEN TE HELPEN DIE ONGEBOREN KINDEREN VERMOORDEN.
BROEDERS EN ZUSTERS, REVEREND WILSON WERD DOOR GOD VOOR ZIJN FOUTEN GESTRAFT. DIT WAS ZIJN LAATSTE WAARSCHUWING: ZONDE EN VERDERF FLOREREN IN EADEN EN IN JULLIE LEVENS.
DOET HET GOEDE NIETS, DAN TRIOMFEERT HET KWADE. MAAR WIJ KUNNEN INGRIJPEN.
ONZE ZONDEN REINIGEN.
WEL...
WIE ONDER JULLIE ZAL ZEGGEN: "IK WAS IN DE STAD WAAR BABY'S VERMOORD WORDEN EN IK HEB NIETS GEDAAN"?

IK HOOP DAT JULLIE SNEL ONZE KANT KIEZEN.
REKEN MAAR.
ALS WE ELKAAR NIET TERUGZIEN, GEEF IK U DIT NU.
HOE... HOE KOMT U DAARAAN?
WIE IS DE HORTENSIA DIE U MET ZOVEEL PASSIE SCHRIJFT? HEET UW VROUW NIET LISA?
IK... IK STA ACHTER U, SISTER OZ. IK... IK WIL MIJN ZONDEN REINIGEN.
ZOALS U WILT.
GEEF IK DAN DEZE FOTO'S TERUG?
IS DIE 'VRIENDIN' NIET MEER DAN EEN 'VRIENDIN', MISS?
U WAS DUS NIET MET UW MAN IN DAT HOTEL?
U WIST VAN DE TERMIETEN EN TOCH VERKOCHT U HET HUIS?
U BEGING DEZELFDE ZONDE DIE ELEANOR WINTHORP OVERWEEGT. DIT IS UW KANS OM IETS GOED TE MAKEN.
DE MAN DIE HAAR SCHREEF HAD HET DAAR NIET OVER, SISTER. HOE BENT U DAN OP DE HOOGTE?
EEN GOKJE. IN STEDEN ALS DEZE BEGAAT EEN OP DE DRIE VROUWEN DE ZONDE.
43

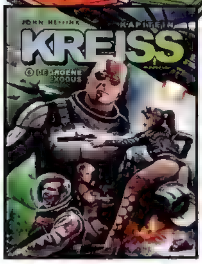
wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

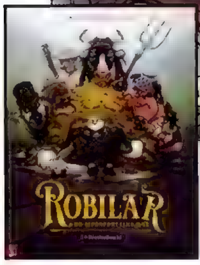
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

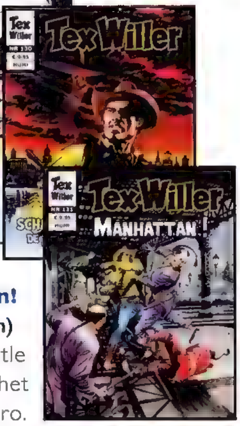


NEDERLANDSE DRAAI Kapitein Kreiss 6. De groene exodus John Heijink (tekst en tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ Kapitein Kreiss heeft een kleine 75 jaar geslapen alvorens hij abrupt gewekt wordt om in een arrestantenshuttle naar de aarde te worden vervoerd. Omdat hij nog wat beduusd is van de lange slaap en niet goed weet wat er in de tussentijd allemaal is gebeurd, laat hij het allemaal gebeuren. Eenmaal aangekomen op aarde wordt hij bevrijd door zijn eigen mensen. Hij verneemt dat de oude machthebbers nog steeds regeren, maar steeds vaker uitwijken naar Europa, de maan van Jupiter, waar een aards paradijs is nagebouwd voor rijkelui met stukken Amazonewoud. Tijd om het aardse milieu te redden! *Kapitein Kreiss* is een geinige reeks, waar ruimtevaart, robots, raketten en een misselijkmakende upperclass van de mensheid de hoofdrol spelen. Heijink weet interessant genoeg een welhaast Nederlandse draai te geven aan deze avonturen. Arboris • 48 pagina's • €11,-

OVERTUIGEND EN REALISTISCH Oorlog en liefde 9. Schemeravond Philippe Richelle (tekst) en Jean- Michel Beuriot (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Martin Mahner is na een ernstige verwonding niet meer geschikt voor actieve dienst. Hij krijgt een kantoorbaan en wordt deel van een groep anti-Hitler officieren. Martin gaat na de oorlog op zoek naar zijn dochter Alicia die hij in een weeshuis aantreft. Zijn huis is weg, het huis van familie zit vol met daklozen, zodat hij daar ook niet terecht kan. Uiteindelijk vindt hij onderdak bij een hospita. Martin krijgt dan een baan aangeboden als leraar Frans en het land wordt voorzichtig, letterlijk steen voor steen, weer opgebouwd. Daarmee sluit dit deel de reeks af. *Oorlog en liefde* is een menselijke serie over een Duitse soldaat tijdens de Tweede Wereldoorlog. Martin staat voor de doorsnee Duitse soldaat. Het verhaal komt overtuigend en realistisch over en is een aanrader.
Casterman • 76 pagina's • €19,99



EIGENTIJDSE VOS Robilar, de meesterlijke kat 3. Beestenburcht David Chauvel (tekst) en Sylvain Guinebaud (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Robilar is een kat à la de gelaarsde kat: sluw, opportunistisch, uit op zijn eigen gemak, zoals alle katten. Op die manier heeft hij zich een positie verworven. Als kamerheer van de koning krijgt hij de opdracht te gaan onderhandelen met de dieren op een boerderij. Ze hebben de boer en boerin gegijzeld en willen niet meer als vlees worden beschouwd. Maar de eisen van beide partijen liggen ver uit elkaar en het gaat er dus om wie de slimste is. Onder de boerderijdieren bevindt zich echter een vijfde colonne. Met een vette knipoog naar Orwells *Animal Farm* en naar de strip *Beestenburcht* van Dorison en Delep is deze nieuwe aflevering van *Robilar* weer ijzersterk. Een fabel in de traditie van *Van den vos Reynaerde*, maar dan eigentijds. Silvester Strips • 64 pagina's • €9,95



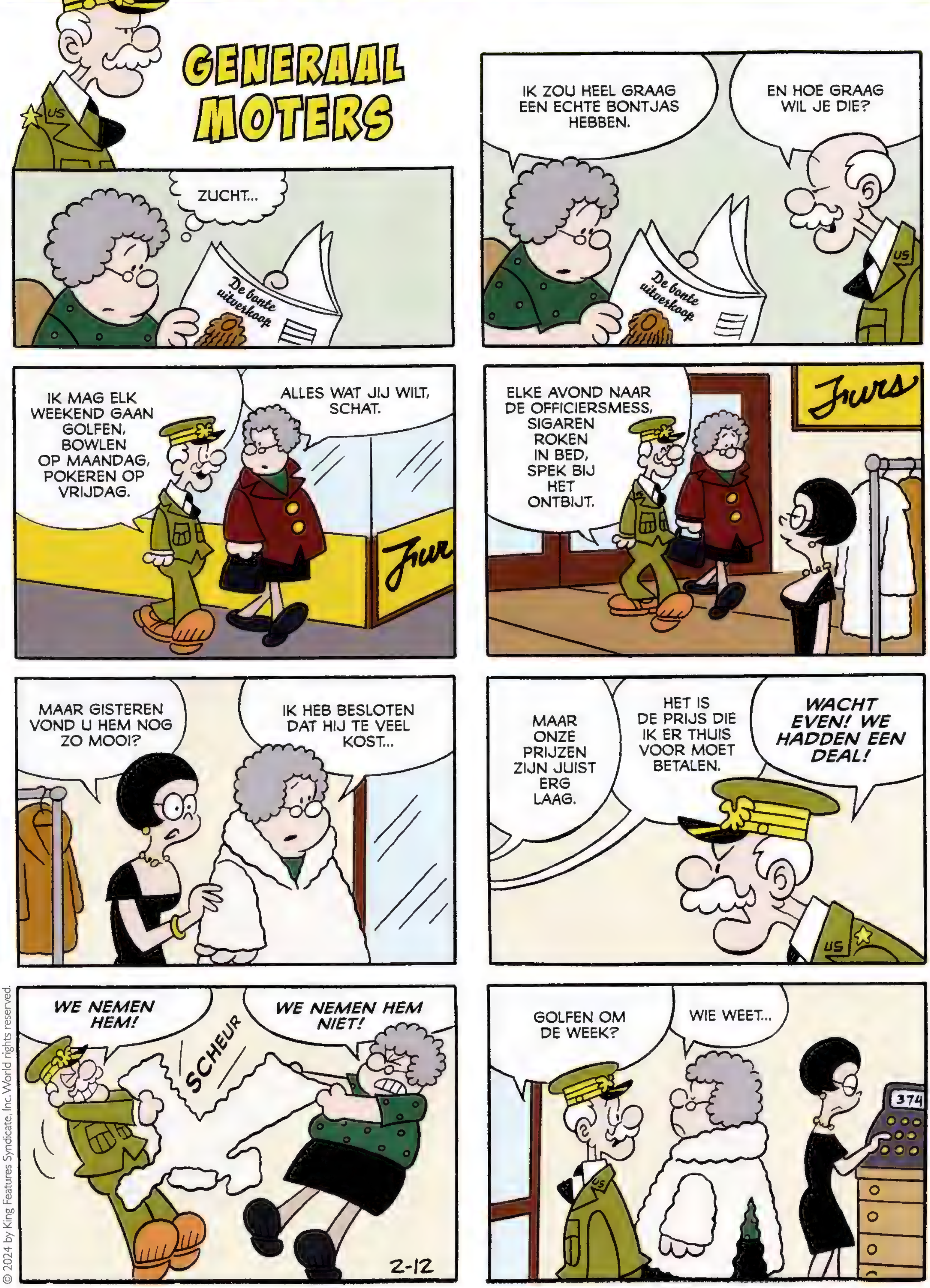
GOEDE PULP Tex Willer 130. De schaduw van de Maestro / 131. Manhattan! Mauro Boselli (tekst) en Maurizio Dotti (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Twee bandieten, Nick Castle en zijn assistent Muggs, struinen door de ruïnes van het roversnest van de legendarische bendeleider Maestro. Ze zijn op zoek naar diens schat. De bendeleider zelf staat kort voor zijn executie. Daarbij zijn Tex Willer en Kit Carson aanwezig. Maestro is zwaar misvormd door een enge ziekte en geestelijk niet meer volwaardig. Althans dat denkt men. Want na de executie verdwijnt het lijk spoorloos, waarop Tex en Kit op zoek gaan. De reis brengt hen naar New York. Ze belanden al snel in een bendeoorlog tussen twee Chinese bendes. Dat de Maestro daar weer mee te maken heeft zal geen lezer verbazen. *Tex Willer* is pulp, maar wel heel goede. Lekker leesvoer voor in het nieuwe jaar! Uitgeverij HUM • 112 pagina's • €9,95 per pocket

JOS BLIJFT LEZEN De Rode Ridder 280. De monstermaker Peter Van Gucht (tekst) en Fabio Bono (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Johan draagt een geheim met zich mee. In zijn jeugd zat hij in een Robin Hood-achtige bende waarvan alle leden aan de galg zijn geëindigd. Dat Johan in die bende terechtkwam was zeer waarschijnlijk te wijten aan het feit dat zijn moeder vermoord werd door zijn stiefvader. Wat daarachter zit is aan Johan om te ontdekken. Hij vertrekt naar zijn geboortestreek om zijn stiefvader te vinden en hem ter verantwoording te roepen. Onderweg passeert hij een streek die geteisterd wordt door beestmensen met superkrachten. Een maffe druïde blijkt de oorzaak. De Rode Ridder wordt iemand die gekweld wordt door een ingewikkeld verleden en daar een therapeutische queeste voor onderneemt en onderweg avonturen beleeft. Ik blijf lezen!
Standaard Uitgeverij • 40 pagina's • €7,99

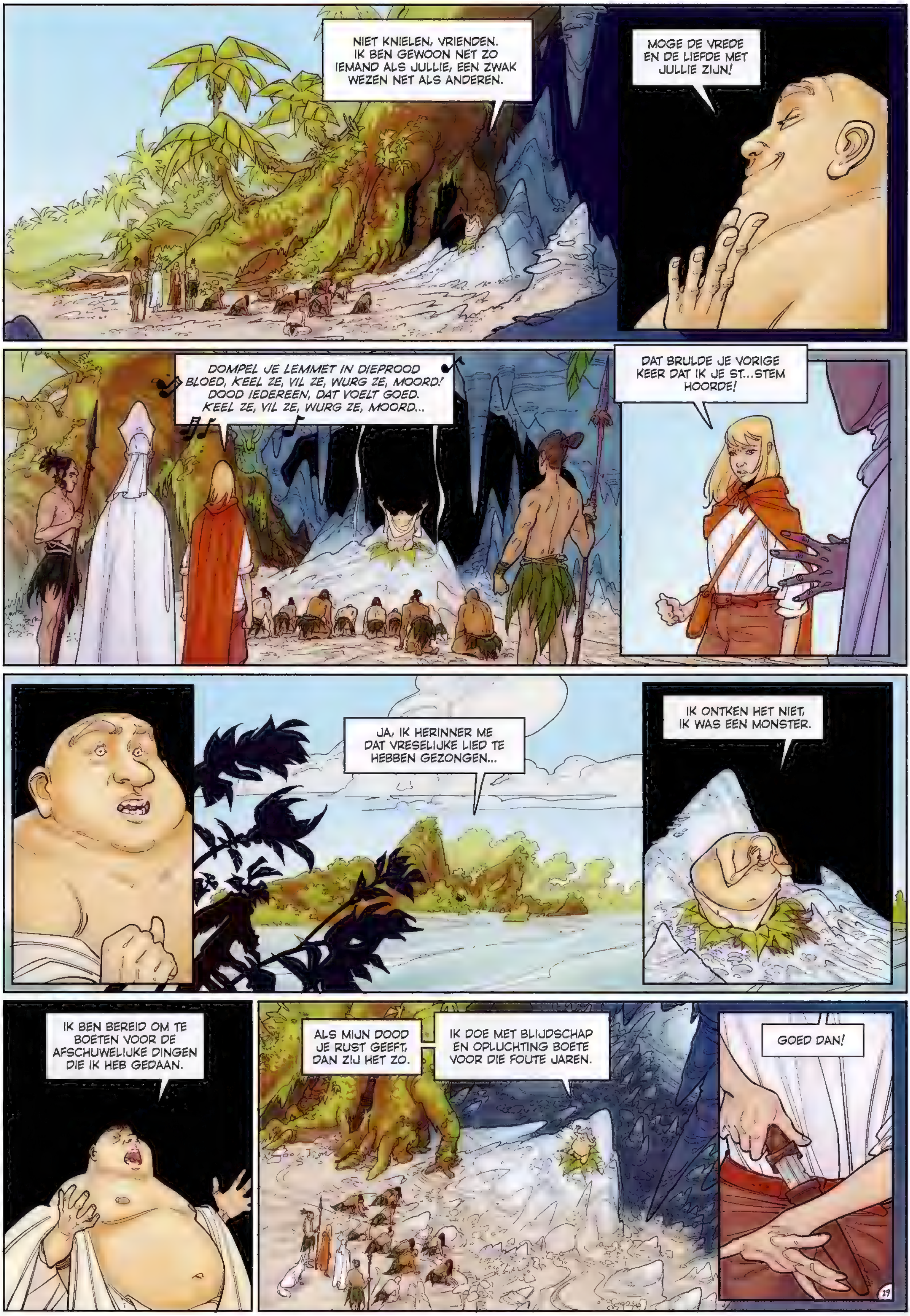
DE SERIE IS COMPLEET
STORM
DE KRONIEKEN VAN DE TUSSENTIJD
DE RUIMTE VAN KLEIN
STORM
HET VOYAGER VIRUS
STORM
STORM
Alle delen zijn weer verkrijgbaar in een compleet herziene en vanaf het originele artwork ingescande uitvoering.
De hardcovers verschijnen in een eenmalige oplage van 500 stuks.

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

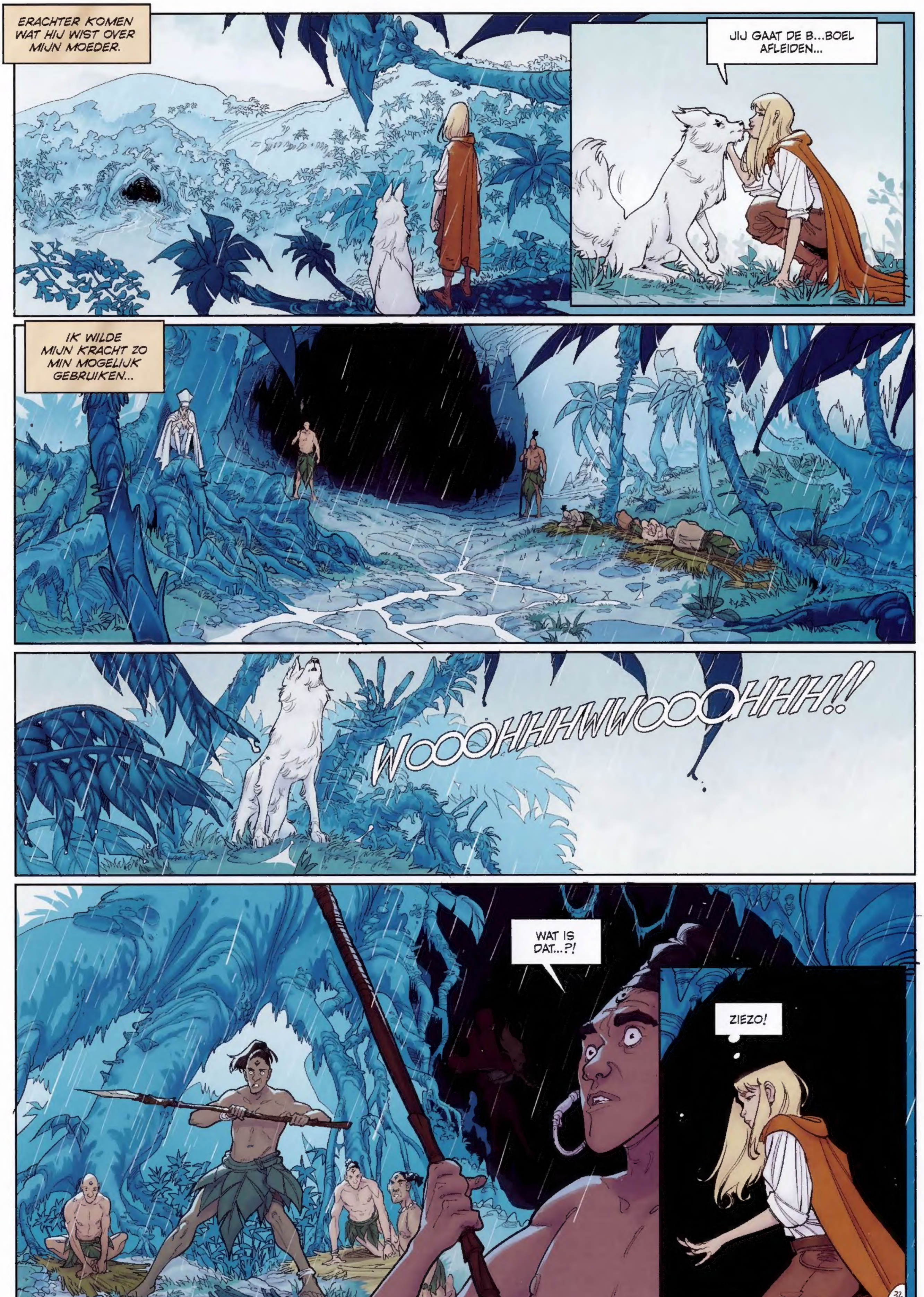

NIET KNIELEN, VRIENDEN. IK BEN GEWOON NET ZO IEMAND ALS JULLIE, EEN ZWAK WEZEN NET ALS ANDEREN.
MOGE DE VREDE EN DE LIEFDE MET JULLIE ZIJN!
DOMPEL JE LEMMET IN DIEPROOD BLOED, KEEL ZE, VIL ZE, WURG ZE, MOORD! DOOD IEDEREEN, DAT VOELT GOED. KEEL ZE, VIL ZE, WURG ZE, MOORD...
DAT BRULDE JE VORIGE KEER DAT IK JE ST...STEM HOORDE!
JA, IK HERINNER ME DAT VRESELIJKE LIED TE HEBBEN GEZONGEN...
IK ONTKEN HET NIET, IK WAS EEN MONSTER.
IK BEN BEREID OM TE BOETEN VOOR DE AFSCHUWELIJKE DINGEN DIE IK HEB GEDAAN.
ALS MIJN DOOD JE RUST GEEFT, DAN ZIJ HET ZO.
IK DOE MET BLIJDSCHAP EN OPLUCHTING BOETE VOOR DIE FOUTE JAREN.
GOED DAN!
29

Vrouwe Ydrelene staat in voor Sangre bij Dymoste en zijn mannen en daarom wordt ze vrijgelaten. Samen met vrouwe Ydrelene gaat Sangre op bezoek bij Donnadion, de piraat die haar ouders heeft vermoord. Ze moet echter beloven hem niet te doden.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN STEFANO VERGANI KLEUR GLORIA VEZZARO

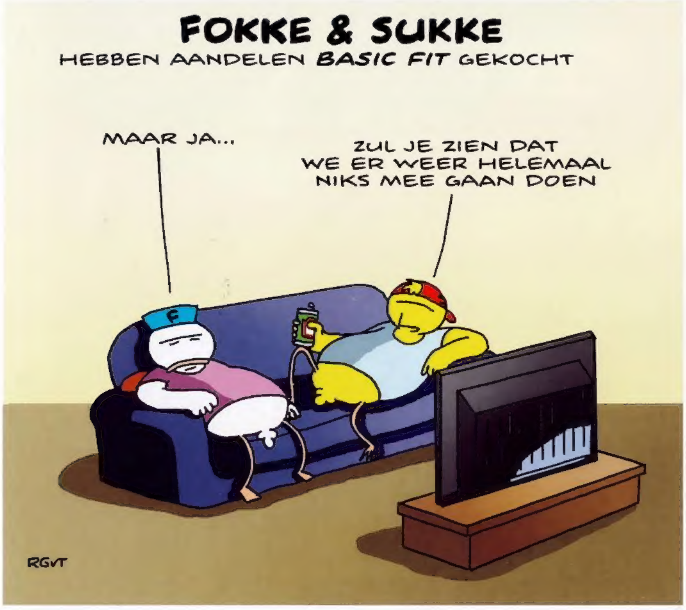
Sangre, volume 4, de Christophe Arleston, Stefano Vergani et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2024

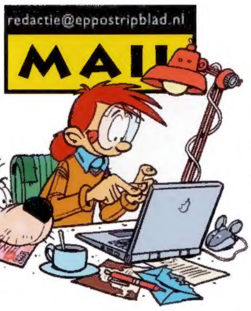
IK WAS VERLOREN: HET DUISTERE TEKEN EISTE BLOED, MAAR DE WOORDEN VAN VROUWE YDRELENE MAAKTEN INDRUK.
WAS WRAAK TE VERENIGEN MET GERECHTIGHEID?
DE NACHT VIEL OVER MIJN GEDACHTEN EN OVER MIJN OGEN.
VERVOLGENS OVER DE MANGROVE.
WAT IK OOK BESLOOT TE DOEN, EERST MOEST IK DONNADION SPREKEN.
31



wordt vervolgd

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





MAGIE
Ik geniet erg van jullie blad! De verhalen zijn leuk, vaak briljant en zuigen je echt zo de stripwereld in. Het leek mij zelfs wat letterlijk te gebeuren toen ik Eppo 18 in mijn hand had en zo mezelf plots ópgenomen zag in het artikel!?! Toffe truc hoor, heerlijk blad dus. **Bas, Heemstede**

De volgende keer doen we het trucje met de voet. We rekenen er dan op dat je weer een foto opstuurt!

WANNEER?
Komt eerst het hele *Franka*-album *Klifhanger* in Eppo te staan of is het album ook gewoon te koop binnenkort?
Hettie Hoenders
Je krijgt eerst het hele avontuur in Eppo voorgeschoteld. Het album volgt dan in september op Stripfestival Breda.

NIET GEWONNEN
Het is altijd een tweewekelijks genoegen om Eppo in de brievenbuskast te vinden. Zo zeker ook Eppo 24. Deze sinterklaasspecial, doorspekt met verschillende sintnicolazen, was super om te lezen en te kijken (kijklezen en/of leeskijken). Bij elke nieuwe Eppo ding ik mee met de WIN-WIN-WIN-prijsvraag. Echter tot nu toe zonder succes, edoch ook hier; meedoen is belangrijker dan... Het antwoord op de vraag wie de tekenaars waren van de zeven verschillende sinterklazen was voor mij enkele pennenstreken te hoog gegrepen. Dus deze keer geen inzending van mij naar de WIN-WIN-WIN-prijsvraag. Hopelijk komt er een herkansing in de kerstspecial van Eppo met zeven verschillende kerstmannen. Dat is ook heel leuk voor onder de kunstkerstboom.
Leon Schellekens, Tilburg
Heel benieuwd of je de zeven kerstmannen hebt gevonden in de kerstspecial.

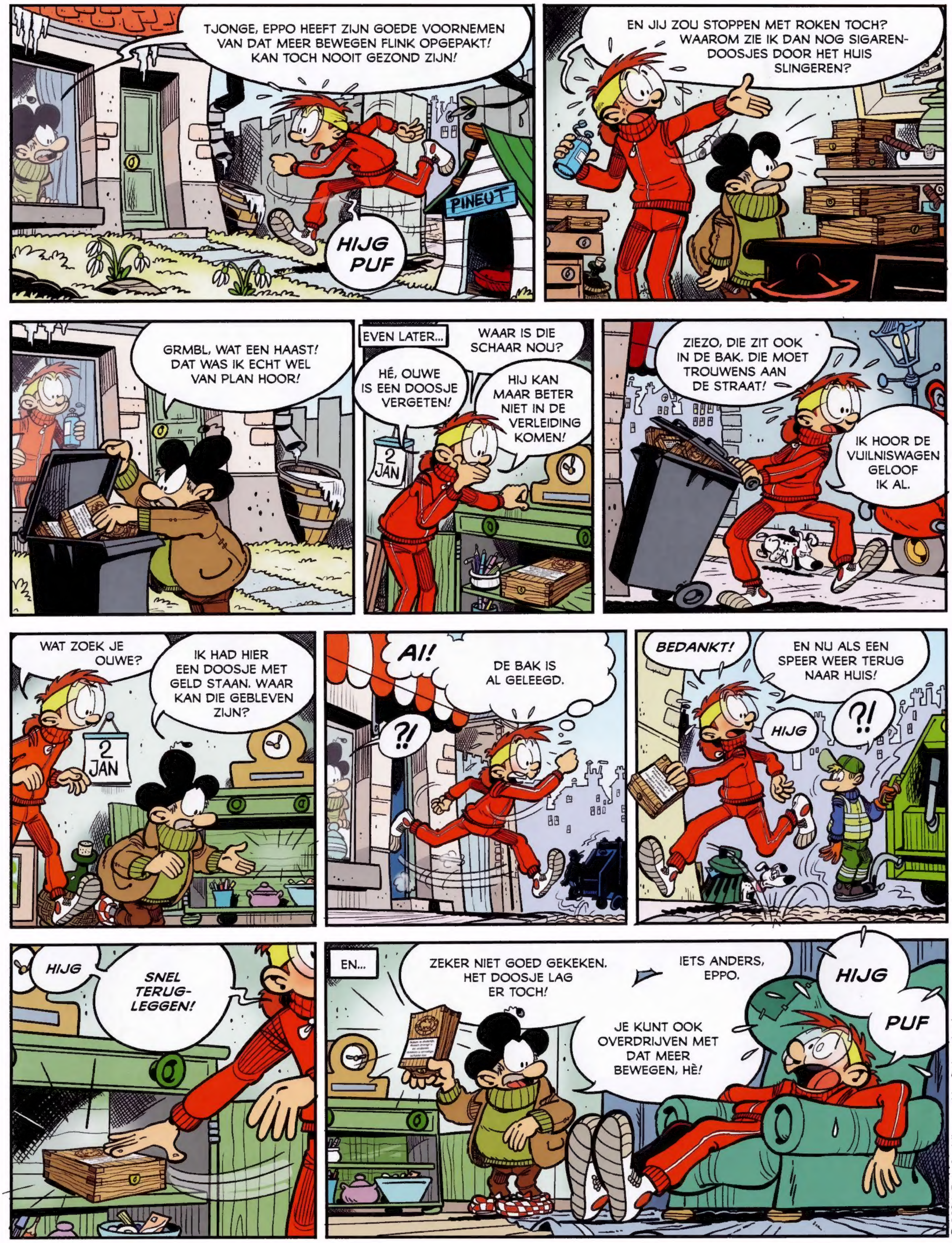
MAILTOPPER
Wanneer jouw mail wordt verkozen tot Mailtopper, dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle mails gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

GRAPPENDE JAS
Tot mijn verbazing is de vaste rubriek WIN-WIN-WIN in Eppo 25 naar de op een na laatste pagina verhuisd en wordt er geen prijs meer verloot onder de winnende inzenders. Toch wil ik het antwoord mailen: Ik tel zeven, nee vijf kerstballen in de afbeelding met Esther. Hopelijk vervalt jullie bezuinigingsmaatregel volgende jaar! Nou moe! Prettige jaarwisseling en dank voor het afgelopen Eppo-jaar!
Geurt Schut, Winterswijk
We geven het grif toe, even brak er paniek uit op de redactie na je mail. Dank voor de spannende minuten.

DUBBEL
Zoals vrijwel elke stripliefhebber ben ik groot fan van Guust Flater. De nieuwe afleveringen zijn van een behoorlijk niveau, dus dat is leuk. Ik zal echter niet de enige Eppo-abonnee zijn die ook wekelijks Spirou leest. Jammer dus dat deze strip (net als sommige afleveringen van *Game over*) nu dubbel bij mij op de mat valt. Ik zou het leuker vinden als Eppo zich blijft vullen met strips van 'eigen' makelij in plaats van buitenlandse vertalingen. Of is dat te duur? **Jurrie Zaat, Bilthoven** *Er zijn ook veel Eppo-lezers die Spirou niet lezen, daar houden wij ook rekening mee. Als dan een icoon als Guust herrijst dan tonen we die graag aan onze lezer. Voor jou dubbel plezier eigenlijk. Die mix van eigen makelij en vertaling proberen we al meer dan vijftien jaar aan te bieden. Met succes, denken en hopen we.*

VOLGENDE KEER IN EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869044

EPPO NUMMER 02 LIGT HOPELIJK VÓÓR 20 JANUARI OP JE DEURMAT!